

TEATRO ALLA SCALA



STAGIONE
24/25

SERVIZIO PROMOZIONE
CULTURALE

15 aprile 2025

Il balletto inizia alle ore 20.

PEER GYNT

COREOGRAFIA e LIBRETTO

Edward Clug

MUSICA

Edvard

Grieg

Scene

Marko

Japelj

COSTUMI

Leo Kulaš

LUCI

Tomaž Premzl

DIRETTORE

Victorien

Vanoosten

Corpo di Ballo, Orchestra e Coro del

Teatro alla Scala

Coro dell'Accademia Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala

Per la prima volta alla Scala va in scena *Peer Gynt* di Edward Clug, balletto narrativo ma onirico, con un evocativo impianto teatrale che accompagna il viaggio fisico e interiore di questa leggendaria figura del folklore nordico, personaggio drammatico tra i più complessi usciti dalla penna di Ibsen. Un lavoro potente

e avvincente, nato dalla ricerca sul testo del grande drammaturgo e sulla musica di Grieg al fine di unire le rispettive ispirazioni, superando le limitazioni di ognuna.

Clug ha creato un nuovo libretto che segue in senso cronologico la narrazione di Ibsen e accosta la musica di scena di Grieg per *Peer Gynt* ad altri suoi celebri brani da concerto e da camera, per uno sviluppo dinamico e coerente della narrazione.

Fondendo i mondi artistici di Ibsen e di Grieg, si crea un nuovo insieme, e un paesaggio con molte porte: Clug ha scelto le sue, che apre agli spettatori e invita a varcarle, per entrare in una nuova esperienza di balletto contemporaneo.

CONCERTI "INVITO ALLA SCALA"

Invito alla Scala è un ciclo di spettacoli-conferenza pomeridiani destinati a studenti e appassionati. Partendo dalla musica dei gruppi orchestrali della Scala, il pubblico verrà condotto in un viaggio multidisciplinare tra storia, arte, scienza e curiosità, testimonianze inedite, brillanti monografie e racconti avvincenti. Sul palco insieme ai musicisti, l'ideatore del progetto Mario Acampa inviterà ad ogni appuntamento ospiti speciali per viaggiare insieme al pubblico tra musica, parole e immagini realizzate ad hoc per ogni concerto.

17 febbraio 2025 h. 16:00 PAGANINI RIPETENTE

I Virtuosi del Teatro alla Scala

REGIA e TESTI **Mario Acampa**

VIOLINO **Mario Hossen**

Francesco Geminiani

Concerto Grosso op. 5 n. 12 "La Follia"
per due violini, viola, violoncello, archi e continuo

Niccolò Paganini

Nel cor più non mi sento
introduzione e variazioni su un tema
da *La molinara* di Giovanni Paisiello
M.S. 44 per violino solo

Georg Friedrich

Händel da *Rinaldo*

Lascia ch'io pianga

per soprano

Niccolò

Paganini

dal *Concerto* n. 1 in re magg. op. 6

per violino e orchestra

M.S. 21 Adagio

(orchestrazione Mario Hossen)

Dal tuo stellato soglio

introduzione e variazioni su una
cordada un tema da *Mosè in*

Egitto

di Gioachino Rossini

M.S. 23 per violino e archi

I palpiti

variazioni sul tema "Di tanti palpiti"

