

Art. 3 Il Concorso prevede premi in Borse di Studio e attestati di partecipazione.

Art. 4 I lavori inviati devono indicare, sulla scheda allegata al bando, nome, cognome, classe, istituto di appartenenza, sezione per la quale si intende partecipare e un recapito telefonico di un docente referente.

Art. 5 Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati.

Gli elaborati – accompagnati dalla scheda tecnica posta in allegato - dovranno essere inviati, **entro e non oltre il 31 marzo 2024**, alla segreteria del Comitato promotore in via Cesare da Sesto 113 Villa Zorn 20099 Sesto San Giovanni previo appuntamento (tel. 0222470966-3393792925) info@anpi-sestosg.it

Per la valutazione delle opere si terrà conto dei seguenti criteri:

- Coerenza dell'elaborato con il tema proposto;
- Capacità di veicolare un messaggio culturalmente rilevante;
- Qualità e correttezza lessicale e linguistica;
- Grado di creatività nella forma e nel contenuto proposto.

Art. 6 Le decisioni della Commissione giudicatrice, nominata dal Comitato promotore, sono inappellabili.

Art. 7 A seconda del valore dei lavori pervenuti, la giuria si riserva di assegnare eventuali premi ex-aequo.

Art. 8 La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione delle norme contenute nel Regolamento.

Art. 9 Gli elaborati premiati e meritevoli saranno pubblicati a cura del Comitato Promotore del Concorso.

Art. 10 I lavori pervenuti non saranno restituiti.

Art. 11 La partecipazione al Concorso comporta automaticamente la cessione definitiva al Comitato promotore dei diritti d'autore e di utilizzo delle opere presentate che potranno essere pubblicate sul proprio sito internet o utilizzate per esposizioni o iniziative di comunicazione.

Il presente bando di Concorso è scaricabile dal sito internet dell'ANPI di Sesto San Giovanni, al seguente indirizzo: <https://sites.google.com/site/anpisesto>.

Il Comitato Promotore è a disposizione per fornire ulteriori informazioni o incontri di approfondimento.

tel. 02 22470966, fax 02 24167133 e-mail info@anpi-sestosg.it

I Premi

Studenti di Scuola Primaria

Al primo classificato della sezione arti visive

Euro 100,00

Al primo classificato della sezione opere multimediali

Euro 100,00

Al primo classificato della sezione testi

Euro 100,00

Studenti di Scuola Secondaria di primo grado

Al primo classificato in ciascuna sezione Borsa di studio

di **Euro 200,00**

Al secondo classificato in ciascuna sezione Borsa di studio

di **Euro 150,00**

Al terzo classificato in ciascuna sezione Borsa di studio

di **Euro 100,00**

Studenti di Scuola Secondaria di secondo grado

Al primo classificato in ciascuna sezione Borsa di studio

di **Euro 250,00**

Al secondo classificato in ciascuna sezione Borsa di studio

di **Euro 150,00**

Al terzo classificato in ciascuna sezione Borsa di studio

di **Euro 100,00**

Il Comitato promotore indice
la 37^a edizione del concorso

“SESTO E I SUOI STUDENTI” anno scolastico 2023-2024 sul tema

IL POTERE SOCIEVOLE: SOCIAL MEDIA E LIBERTÀ

COMITATO PROMOTORE

Associazione Nazionale Partigiani d'Italia
Sezione di Sesto San Giovanni

Associazione Nazionale Partigiani Cristiani
Sezione di Sesto San Giovanni

Associazione Nazionale Deportati nei Campi Nazisti
Sezione di Sesto San Giovanni e Monza

Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra
Sezione di Sesto San Giovanni

Associazione Nazionale Carabinieri
Sezione di Sesto San Giovanni

Associazione Nazionale Marinai d'Italia
Sezione di Sesto San Giovanni

Associazione Nazionale Alpini
Sezione di Sesto San Giovanni

Grafica e stampa: SERCOM sas - Sesto San Giovanni (MI)



FRAGILITÀ E SPAESAMENTO NELL'USO DEI SOCIAL MEDIA

Nelle nostre vite personali i social media sono sempre più presenti e invasivi. Ci rafforzano nella nostra identità o la stanno indebolendo? Sono fonte di informazione e di comunicazione oppure ci confondono? Hanno instaurato una nuova era comunitaria di uguaglianza tra gli esseri umani o piuttosto hanno causato divisione e isolamento?

Quello che si può constatare è che il bisogno di riconoscimento personale e la costruzione di un'identità collettiva appaiono sempre più demandati ad essi, spesso infiltrati da interessi particolari e fake news. I sempre nuovi e diversi social si impongono come la vita in sé, il nucleo centrale dell'esistenza umana, "una forma di sconnessione, che crea una dipendenza tossica e recide il legame sociale." (M. Recalcati). Ma la società interconnessa elettronicamente ci ha reso più felici? Il timore dell'esclusione spesso compromette l'equilibrio tra libertà personale e appartenenza al gruppo. Hai mai provato questo disagio? Hai visto in alcuni tuoi coetanei questa difficoltà? Racconta la tua esperienza e le tue riflessioni a riguardo.

TEMA PER LA SCUOLA PRIMARIA

Vedi spesso gli adulti che conosci usare un telefonino. Secondo te per che cosa lo adoperano? Come lo usi tu? Usi i social media? Sai cosa significa la parola inglese "like"? Per te è importante riceverne molti? La popolarità è così necessaria per te? Ti sembra più facile avere amici tramite la rete piuttosto che affrontare le difficoltà reali nei rapporti con i tuoi coetanei? Perché quando siamo in un gruppo facciamo fatica a dire di no e a esprimere il nostro pensiero critico?



Regolamento del Concorso

Art. 1 Il Comitato promotore indice il Concorso "Sesto e i suoi Studenti" articolato in tre sezioni (ARTI VISIVE, OPERE MULTIMEDIALI, TESTI) rivolte agli studenti delle scuole primaria e secondaria di primo grado e agli studenti delle scuole secondarie superiori, statali e non statali di Sesto San Giovanni e di altri comuni.

Art. 2 La tematica proposta può essere affrontata da entrambi gli ordini di scuola, individuando una delle seguenti sezioni:

- **SEZIONE TESTI** Elaborato scritto inedito: saggio breve, tema, relazione, poesia, racconto.
Non dovrà superare le due cartelle.

- **SEZIONE ARTI VISIVE** Poster pubblicitario o brochure/depliant: Poster - dimensioni massime cm 70x100;
Brochure/Depliant - 2/3/4 ante formato aperto cm 20x21 - 30x21 - 40x21 - formato chiuso cm 10x21.

Album fotografico: massimo 5 immagini
dimensioni massime cm 70x100.

Opera di disegno o pittura: i lavori potranno essere elaborati utilizzando qualsiasi tipo di materiale e tecnica (olio, carboncino, acquerello, pittura, scultura, grafica, computer graphic, etc.).
Dimensioni massime cm 70x100.

- SEZIONE MULTIMEDIALE

Corto a soggetto: formato AVI - MOV - MPC, durata massima 10 minuti.

Spot: formato AVI - MOV - MPC, durata massima 3 minuti.

Brano musicale: i brani dovranno essere inediti e non sottoposti a diritto d'autore. Saranno esclusi dal Concorso gli arrangiamenti, anche se originali. Le eventuali citazioni melodiche non devono superare le quattro battute. La scelta della cifra stilistica e delle modalità di trattamento del suono è assolutamente libera. Le opere musicali devono pervenire su supporto digitale in formato MP3 - Durata fra i 3 e i 4 minuti; testo delle parole allegato.